

IV susret u motovunu
IV incontro a motovun

IDENTITET = IDENTITA

Katalog susreta u Motovunu 1976
na temu: Identitet = Identità
u organizaciji Etnografskog muzeja u Pazinu,
Galleria del Cavallino iz Venecije
i Galerije suvremene umjetnosti iz Zagreba.

Catalogo dell'Incontro a Motovun 1976
sul tema: Identitet = Identità
organizzato dal Museo Etnografico di Pisino
dalla Galleria del Cavallino di Venezia e
dalla Galleria d'arte contemporanea di Zagabria

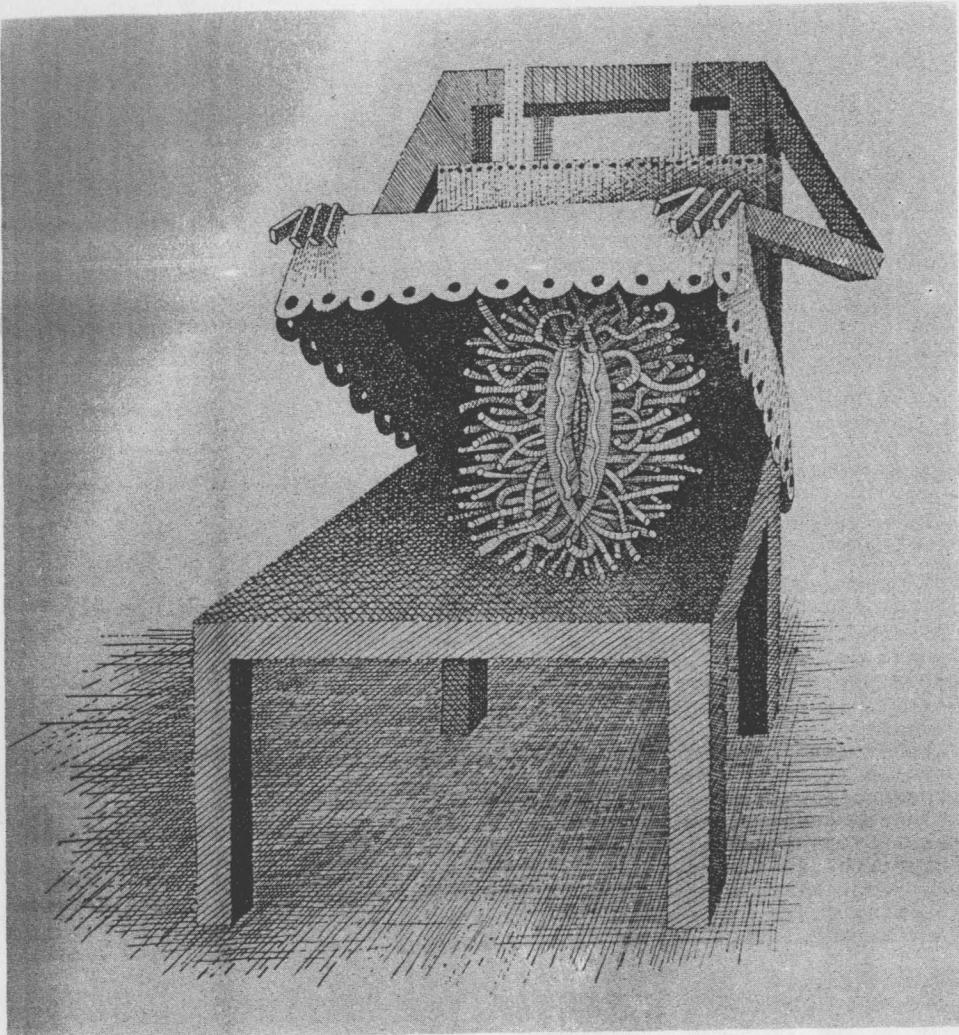
Umjetnici učesnici/Artisti partecipanti

Claudio Ambrosini*
Luciano Celli
Josip Diminić
Sanja Ivezović*
Eugen Kokot
Branka Košković
Živa Kraus*
Jasna Maretić
Dalibor Martinis*
Zdravko Milić*
Michele Sambin*
Piccolo Sillani
Miroslav Šutej
Goran Trbuljak*
Luigi Viola*

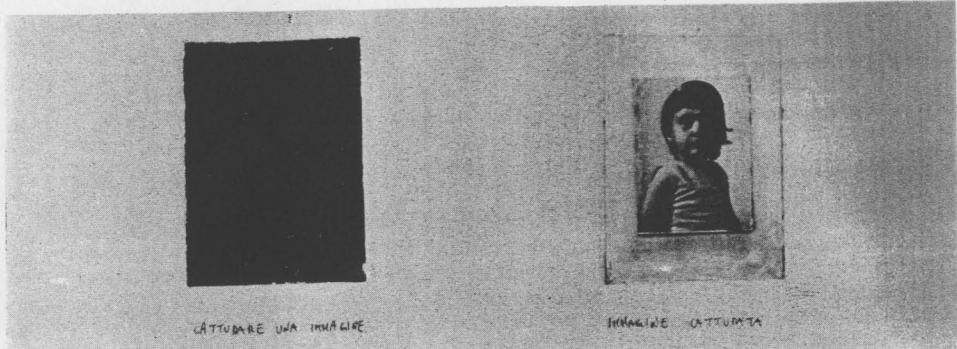
umjetnici označeni sa zvjezdicom* su sudjelovali i u video-susretu/
gli artisti segnati con l'asterisco* hanno partecipato anche al
video-incontro

Tutti i diritti riservati
©1977 by Edizioni del Cavallino, Venezia, S.Marco 1725
Fotografie: Claudio Ambrosini, Paolo Cardazzo, Piccolo Sillani.
Traduzioni: Živa Kraus
Fotolito: Fiorenzo Fallani, Venezia
Carattere: IBM elite 84
Stampa: Omassini e Pascon, Venezia
Tiratura: 1000 copie.

Televizijske snimke video-susreta su izveli Paolo Cardazzo e
Andrea Varisco sa opremom Sony VTR/
Le riprese televisive del video-incontro sono state eseguite da
Paolo Cardazzo e Andrea Varisco con equipaggiamento Sony VTR.



Miroslav Šutej, 1936 Duga Resa
Kutina, Vladimira Nazora 8



CATTURARE UNA IMMAGINE

IMMAGINE CATTUMATA

Hipoteza/Teza

prva hipoteza
identitet je prepoznati se u jedinstvu sústancije i u seriji
vremena (who is luigi viola)
cfr. aristotele metafisica cusano de docta ignorantia leibniz
pisma clarke wolffu cosmologie quine from a logical point of
view.

čitanje/1
razmišljati bar
brijati se crkva
piti u ping-pong sala
crtati toilette
igrati atelier
goran luigi sanja dalibor zdravko oslobođili su jedan san:
ono smo, što smo, ono smo, što smo!
druga hipoteza
identitet je sostitucija, kao što predmet jedne ideje (non) je
predmet jedne druge ideje (taking place)
cfr. leibniz specimen demonstrandi e nouv.ess. wolff ont. carnap
der logische aufbau der welt quine from a logical ecc.

čitanje/2
diviach giovanni 24 6 1902 12 4 1949
viola luigi 1 4 1949
motovun 2 8 1976

treća hipoteza
identitet je konvencija u okviru jednog sistema (identity as
identification / fall and loss of dear family)
cfr. waismann über den begriff der identität

čitanje/3
luigi viola je otac luigi viola je sin luigi viola je sveti duh
(jedan i trojstvo)
teza
identitet je memorija obnovljena u vremenu i prostoru bivanja
(matteo)

luigi viola

Luigi Viola, 1949 Feltre
Mestre, via Giuseppe Verdi 10/17

Ipotesi/Tesi

prima ipotesi
identità è riconoscersi come unità di sostanza nella serie del tempo (who is luigi viola)
cfr. aristotele metafisica cusano de docta ignorantia leibniz lettere a clarke wolff cosmologie quine from a logical point of view.

lettura/1

meditare	bar
radersi	chiesa
bere	in sala ping-pong
disegnare	toilette
giocare	atelier

goran luigi sanja dalibor zdravko hanno liberato un sogno: siamo ciò che siamo siamo ciò che siamo!

seconda ipotesi

identità è sostituirsì sì che l'oggetto di un'idea (non) sia l'oggetto di un'altra idea (taking place)
cfr. leibniz specimen demonstrandi e nouv.ess. wolff ont. carnap der logische aufbau der welt quine from a logical ecc.

lettura/2

diviach giovanni 24 6 1902 12 4 1949
viola luigi 18 1949

motovun 20 8 1976

terza ipotesi

identità è convenzione nell'ambito di un sistema (identity as identification / fall and loss of dear family)

cfr. waismann über den begriff der identität

lettura/3

luigi viola è padre luigi viola è figlio luigi viola è spirito santo. (uno e trino)

tesi

identità è memoria ricostruita nel tempo e nello spazio dell'esistenza (matteo)

luigi viola



1902-06-24 nascita a monopoli 21 aprile 1949 si suicida
è se questo è il ritratto della tua memoria nella terra del tuo patologico.
l'ho nutrito nel tempo e nello spazio della mia infanzia

video meeting