

Magnetica

Bologna/1983

X

MIXA ROCK le sere del 9 > 10 > 11 aprile, ore 21

Padiglione del Palazzo dei Congressi

Con la prima dello speciale rock videodance "The Catherine Wheel" della celebre coreografa americana Twyla Tharp, comincia sabato 9 aprile il programma di tre serate di videorock a cura di Marilena Camillucci. Caratteristica del programma è il risalto dato all'aspetto visivo di questa particolare e ormai diffusa produzione video, che di solito viene considerata per il solo aspetto musicale di supporto alla promozione dell'attività dei concerti rock e alla vendita dei dischi. La selezione dei brani scelti tra un gran numero di video indipendenti e di promovideo internazionali si basa dunque non solo e tanto sul contenuto musicale, quanto sull'elaborazione visiva (elettronica) che i videomakers hanno impresso sulla colonna sonora e lo story-board. Le proiezioni, mediante proiettore General Electric/Audiomatic, avvengono su tre grandi schermi. Il mixaggio delle immagini è tratto da video dei seguenti artisti e gruppi:

Laurie Anderson	Gary Numan	B. Springsteen	Madness
Ultravox	Tubeway Army	Robert Palmer	Gruppo Sportivo
DAF	Simple Minds	Visage	Stray Cats
John Fox	Klaus Nomi	Marianne Faithfull	Clash
Bow WowWow	Kraftwerk	Moldfield	Siouxie
Duran Duran	Devo	Japan	R. Fripp
Depeche Mode	Queen	Kim Carnes	Talking Heads
Spandau Ballet	Foreigner	Sheena Easton	Iggy Pop
Adam and the Ants	Moon Martin	Village People	Peter Gabriel
Ray Parker	Brian Eno	David Bowie	Michael Jackson
Joy Division	New Order	Steve Window	e altri

X

Magnetica / rassegna VIDEOTAPE IN ITALIA

***** ANTEPRIME POSTPRIME *****

PROGRAMMA DI DOMENICA 10 aprile 1983, ore 13,30 > 17

LUCIANO GIACCARI

Antologia Videoteca Giaccari, 1970/82

prod. Electronic Art Service, Varese

durata 1h 30'

con videotapes di GIACCARI, FABRO, MERZ, VETTOR PISANI, GERMANA' e CHIARI; performances di JOAN JONAS, BEUYS, VOSTELL, MENDINI; teatro di GAIA SCIENZA, A. SIXTY, WRIGHT/MOLAJONI, F. BERARDI (BIFO), MAGAZZINI CRIMINALI; danza di MOLISSA FENLEY, CHARLES MOULTON, JIM SELF, KAROLE ARMITAGE, SUSANNE LINKE e REINHILD HOFFMANN.

=====

LUISA CIVIDIN/ ROBERTO TARONI

Interference, 1982

prod. degli autori

durata 40'

Splatter, 1983

demovideo prod. dagli autori

durata 10'

=====

GIANNI TOTI

Esperimentando

Esperimentando, 1983

prod: Sez. Sperimentazione Programmi RAI

durata 71'

=====

Magnetica / rassegna VIDEOTAPE IN ITALIA

PROGRAMMA DI LUNEDI' 11 aprile 1983, ore 13,30 > 17
=====

X Galleria del Cavallino
PAOLO CARDAZZO / AA.VV.
Videotapes dal 1978 all'82
prod. Galleria del Cavallino
durata 1h30

(cf. elenco stampato a parte)

=====

AA.VV.
ASAC/ Archivio Biennale Venezia
Videotapes dal 1974 all'82
prod. Art/Tapes/22, Firenze
prod. ASAC, Venezia
durata 2h

(cf. elenco stampato a parte)

=====

LUIGI VIOLA
LUIGI VIOLA
P. TARSETTA & L. VIOLA
MICHELE SAMBIN
GUIDO BARTORELLI
LES COVINE

X

G a l l e r i a d e l
C A V A L L I N O
V e n e z i a

SANJA IVEKOVIC	Make uo-make down	1978	(5'20")
DALIBOR MARTINIS	Manual	1978	(1'20")
MICHELE SAMBIN	VTR & I	1978	(13'55")
GUIDO SARTORELLI	Analogie	1978	(2'10")
PICCOLO SILLANI	Narcissus	1978	(4'15")
CLAUDIO AMBROSINI	Video Sonata (daGiorni)	1979	(8'15")
PAOLO CARDAZZO & PEGGY STUFFI	Berenice	1979	(1'35")
P. PAOLO FASSETTA	Immagini per un video	1979	(4'25")
ANDREA PAGNACCO	Zoom-Mooz	1979	(4'20")
MICHELE SAMBIN	Sax	1979	(8')
PICCOLO SILLANI	Due Media	1979	(8'25")
LUIGI VIOLA	Do you remember this film	1979	(4')
LUIGI VIOLA	Urlo	1979	(4'30")
P. FASSETTA & L. VIOLA	Frammenti di uno spazio interiore	1980	(4')
MICHELE SAMBIN	Anche le mani invec- chiano	1980	(2')
GUIDO SARTORELLI	Nascita, sviluppo e morte dell'illusione	1981	(3'10")
LES LEVINE	Les Levine commercials	1982	(30")

X

L a B i e n n a l e d i V e n e z i a
 A R C H I V I O S T O R I C O
 D E L L E A R T I C O N T E M P O R A N E E

VINCENZO AGNETTI	Documentario n.2	1973	(8')
BILL VIOLA	Halloway	1973	(10')
ALIGHIERO BOETTI	Ciò che sempre parla in silenzio è il corpo	1974	(2')
PIERPAOLO CALZOLARI	No title	1974	(8')
DOUGLAS DAVIS	Florence tape: clothing. walking. Lifting. Learning.	1974	(22')
FRANK GILLETTE	Three tuscan fields and the birds of Madagascar	1974	(30')
JANNIS KOUNELLIS	No title	1974	(25')
CHARLEMAGNE PALESTINE	Body music 1	1974	(12')
GIUSEPPE CHIARI	Tre studi su una seggiola	1977	(10')
FEDERICA MARANGONI	Gregory Battcock. The box of life	1978	(30')
ANNA PACI	Ago-scrittura	1978	(20')
FABRIZIO PLESSI	Kristina Kubisch Water face.	1979	(20')

X

C E N T R O V I D E O

della Galleria Civica di palazzo dei Diamanti
Ferrara

FABRIZIO PLESSI	Travel	1974	(30')
GIULIANO GIUMAN	Trace of a Shadow	1976	(20')
RICCI-LUCCHI/GIANIKIAN	Viaggio di La Rose	1977	(18')
JANUS	Sussulti e silenzio	1979	(13')
CLAUDIO STRINGARI	Live at bottom line	1981	(12')
MAURIZIO BONORA	Il risveglio del fossile	1982	(16')
GIORGIO CATTANI	Al di là	1982	(7')
MAX KUATTY	Appropriazione n.2	1982	(12')
FEDERICA MARANGONI	Il volo impossibile	1982	(10')
KEVIN O'BRIEN	School dance	1982	(9')
FABRIZIO PLESSI	Water fan	1982	(12')
FABRIZIO PLESSI	Up down	1982	(15')
FABRIZIO PLESSI	Surf control	1982	(10')
GIORGIO CATTANI	Imagine	1983	(3'30")
JOEL HUBAUD	Il Picchiocchio	1983	(20')