



FILMPERFORMANCES

museo civico 24 giugno - 9 luglio 1972 ore 18

a cura di Achille Bonito Oliva

coordinamento di Bruno Corà

| | | | | |
|---|---|---------|--------|-----------|
| Vito Acconci | <i>Combination</i> | 1971-72 | 21' | super 8 |
| John Baldessari | <i>Inventory</i> | 1972 | 15' | videotape |
| Ben | <i>Je ne vois rien...</i> | 1966 | 10'15" | super 8 |
| Bertrand | <i>Espressioni</i> | 1971 | 20' | 16 mm. |
| Joseph Beuys | <i>Eurasienstab</i> | 1968 | 21' | 8 mm. |
| Christian Boltanski | <i>Essai de reconstitution de 46 jours precedent la mort de François Giniou</i> | 1971 | 22' | 16 mm. |
| Stanley Brouwn | <i>1 step-ten steps</i> | | 8' | videotape |
| Gianni Castagnoli | <i>Matrimonio</i> | 1971 | 9' | super 8 |
| Giuseppe Chiari | <i>Concerto</i> | 1971 | 12' | 16 mm. |
| James Coleman | <i>Film 8 mm.</i> | 1971 | | 8 mm. |
| Gino De Dominicis | <i>Gino De Dominicis vi vede (III soluzione di immortalità)</i> | 1972 | 28' | videotape |
| Jan Dibbets | <i>4 Diagonals</i> | | 2' | videotape |
| Luciano Fabro | <i>Apologo</i> | 1971 | 3' | videotape |
| Dan Graham | <i>From sunset to sunrise</i> | 1969 | 5' | 16 mm. |
| Yves Klein | <i>Azioni e gesti</i> | 1959-62 | 12' | super 8 |
| Jannis Kounellis | <i>Aria verde</i> | 1968 | 9' | 16 mm. |
| David Lamelas | <i>Reading of an extract from "Labyrinths" by J. L. Borges</i> | 1970 | | 16 mm. |
| Le Gac | <i>Signal</i> | 1969 | 50" | 16 mm. |
| Eliseo Mattiacci | <i>Senza titolo</i> | 1968 | 7' | 16 mm. |
| Mario Merz | <i>Lumaca</i> | 1970 | 6' | videotape |
| Robert Morris | <i>Neoclassic</i> | 1971 | 15' | 16 mm. |
| Bruce Nauman | <i>Bouncing two balls...</i> | | 9' | 16 mm. |
| Luigi Ontani | <i>Svenimenti</i> | 1971 | 12' | super 8 |
| Dennis Oppenheim | <i>Rocked chest</i> | 1970 | 7' | super 8 |
| Pino Pascali | <i>Senza titolo</i> | 1968 | 9' | 16 mm. |
| Luca Patella | <i>Manovre naturali</i> | 1968 | 7' | 16 mm. |
| Claudio Piacenti | <i>Antimeridiana</i> | 1970 | 9' | super 8 |
| Vettor Pisani - Michelangelo Pistoletto | <i>AEDIPUS - la nascita di un capo</i> | 1971 | 15' | 8 mm. |
| Klaus Rinke | <i>Inhalation</i> | 1971 | 6' | videotape |
| Peter Roehr | <i>Filmmontagen I</i> | 1965 | 10' | videotape |
| Ulrich Rückriem | <i>1 2 3 4</i> | 1971 | | videotape |
| Richard Serra | <i>Hand catching</i> | 1969 | 4' | 16 mm. |
| Lamberto Sesterzi | <i>Senza titolo</i> | 1970 | 12' | super 8 |
| Robert Smithson | <i>Spiral jetty</i> | 1969 | 35' | 16 mm. |
| Keith Sonnier | <i>Negative</i> | | 11' | 16 mm. |
| Lawrence Weiner | <i>Broken off</i> | 1971 | 5' | videotape |
| Roger Welch | <i>Portrait</i> | 1971 | 20' | 16 mm. |
| Terry Riley, Steve Paxton, Deborah Hay, La Monte Young, Marian Zazeela, Trisha Brown, Yvonne Rainer, Simone Forti, David Bradshaw | <i>Festival Danza volo musica dinamite</i> | 1969 | 115' | 16 mm. |
| Steve Reich and Musicians, Laura Dean and Dance Company, Joan Jonas, Charlemagne Palestine, Philip Glass and Musicians | <i>Festival di Musica, Danza, in U.S.A.</i> | 1972 | 90' | videotape |

incontri internazionali d'arte

palazzo taverna

roma

via monte giordano, 36

tel. 65 44 009