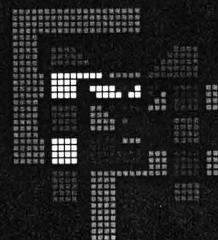


EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL

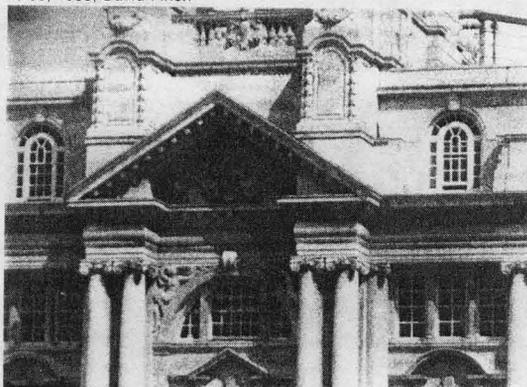
FILM/VIDEO
PERFORMANCE
MULTIMEDIA
AUSSTELLUNGEN
SYMPOSIEN

OSNABRÜCK 1.-11. 9. '88



FORGOTTEN FICTIONS

19:00, 1986, David Finch



"Ein paar Geschichten, die ich vergessen hatte, jede 'wieder'-erfunden um das einzige in meiner Erinnerung verbliebene Fragment. Eine Video-Dichtung, die in zwölf Monaten in London, Liverpool, Karlsruhe und den Waliser Bergen gedreht wurde. Ein Notizbuch meiner Phantasie" (David Finch).

"Some stories I have forgotten, each one briefly re-invented around the single fragment that remained in my memory. A video poem, shot on film over twelve months in London, Liverpool, Karlsruhe and the Cambrian Mountains. A diary of my imagination." (David Finch)

LOST PLACE

14:00, 1985, Zoe Redman

"LOST PLACE ist die Geschichte einer Umwandlung von der einzelnen Frau zu einer Frau mit Tochter. Die Landschaft habe ich in einer Weise eingesetzt, von der ich mir vorstellen kann, daß sie die Vorstellung von einem Aufenthalt an einem unbekanntem und doch abgenutzten, alten Ort hervorruft. Ein natürlicher Ort des Todes und der Wiedergeburt" (Zoe Redman).

"LOST PLACE is the story of a transformation from being a single woman to being a woman with a daughter. I used the landscape in away that I imagines would conjure up the image of being in an unknown place, yet a very worn and old place. A natural place of death and rebirth." (Zoe Redman)

HANNAH'S SONG

8:00, 1986, Katharine Meynell

"Eine poetische Arbeit, die an den Rollenwechsel in der Postpartum-Periode denken läßt. Eine zyklische, generations-übergreifende Empfindung von Verlust und Trennung findet ihren Höhepunkt im Bilde des leidenschaftlich sein eigenes Spiegelbild küssenden Kindes" (Katharine Meynell).

"A poetic work evoking the slippage of roles in the postpartum period. A cyclical, cross generational sense of loss and separation culminates in the image of the child passionately kissing her own reflection in the mirror." (Katharine Meynell)



Lost Place