

VIDEO & INTERMEDIA AVDELNINGEN

VID KONSTHÖGSKOLAN - STOCKHOLM

MODERNA MUSEET - STOCKHOLM

FILM AND VIDEO UMBRELLA - LONDON

COSMONOVA-NATURHISTORISKA MUSEET - STOCKHOLM

PRESENTERAR TRE PROGRAM MED INTERNATIONELL VIDEO KONST

1

FRI ENTRÉ

DEN 1:A APRIL 1993 KL. 14⁰⁰ PÅ MODERNA MUSEET,
BERÄTTAR VIDEOKONSTNÄREN **BILL VIOLA** OM SITT ARBETE.

2

"SEEING IN THE DARK"

DEN 5:E APRIL 1993
KL. 20⁰⁰ PÅ COSMONOVA

NATURHISTORISKA MUSEET, FRESCATIV. 40

"THE PASSING" (54 MIN.)

AV **BILL VIOLA** 1991 USA

"THE LEFT HAND SHOULD KNOW" (43 MIN.)

AV

BREDA BEBAN

HRVOJE HORVATIC

1992 ENGLAND/CANADA

3

"WORDS AND IMAGES"

DEN 6:E APRIL 1993
KL. 18⁰⁰ PÅ MODERNA MUSEET

SKEPPSHOLMEN

"THE EXQUISITE MECHANISM OF SHIVERS" (54 MIN.)

AV **BILL SEAMAN** 1991/92 AUS./USA

7:E APRIL KL 14⁰⁰ PÅ MODERNA MUSEET
VIDEOS AV **JEREMY WELSH** ENGLAND

"WATERBOY" (7 MIN.) 1990 ENGLAND

"CLOSING IN" (7 MIN.) 1991 NORGE

"WHITE TO BLUE" (11 MIN.) 1992 NORGE

FRI ENTRÉ

"PAUSE" (7 MIN.) 1993 NORGE

PRESENTATION AV **CATHERINE LAMPERT** -INTENDENT FOR WHITECHAPEL

ART GALLERY LONDON SMITTE

STEVEN BODE -ORDFORANDE FÖR FILM & VIDEO UMBRELLA-LONDON

BILL SEAMAN OCH **JEREMY WELSH** KOMMER I SAMBAND
MED VISNINGEN ATT BERÄTTA OM SINA VIDEOS.