



Thunder & Lightning

Video 3/4"; col.; 20'; 1983.

Scritto diretto e prodotto da Theo Eshetu.

Con: Carlo De Bernardi e Silvia Petretti.

Lampi sull'acqua.

Video 3/4"; col.; 12'; 1984.

Regia di Theo Eshetu.

Riprese e montaggio di Massimo Fioravanti.

Produzione: Iomatic video computer gallery e Radio Città Futura.

Con opere di Aldo Arlotta, Aldo Domenico, Lino Fiorito, Massimo Mazzocchi, Esteban, Villalta Marzi.



Finché morte non ci separi.

Video 3/4"; col.; 10'; 1984.

Riprese e regia di Theo Eshetu.

Montaggio di Massimo Fioravanti.

Produzione: Theo Eshetu/Arte Video.

Thunder & Lightning Lampi sull'acqua

Thunder & Lightning è la storia di un rocker, dei suoi interessi, delle sue giornate, in un continuo andare e venire dai miti e le immagini degli anni '50 alla vita quotidiana negli anni '80 a Roma.

Lampi sull'acqua è un video-catalogo su una mostra di artisti romani e napoletani svoltasi al St. Louis music city di Roma nell'84. L'uso moderato dell'elettronica e l'utilizzo come supporto delle musiche vuol lasciare spazio espressivo ai quadri esposti ed evocare le sensazioni che generano.

35

Finché morte non ci separi - parte prima: Riti di passaggio

Prima parte dell'opera seriale **Finché morte non ci separi**, **Riti di passaggio** esplora i tradizionali momenti di passaggio della vita umana, dalla nascita alla morte, con immagini trattate con particolari effetti elettronici.

Theo Eshetu, video-maker e fotografo, è nato a Londra nel 1958 e vive e lavora a Roma. Ha realizzato varie opere in video, videoart documentari, telefilm, videocataloghi, television art, e ha pubblicato diversi libri fotografici.

Theo Eshetu - Via Giustiniano Imperatore, 274 - San Paolo (Roma)