

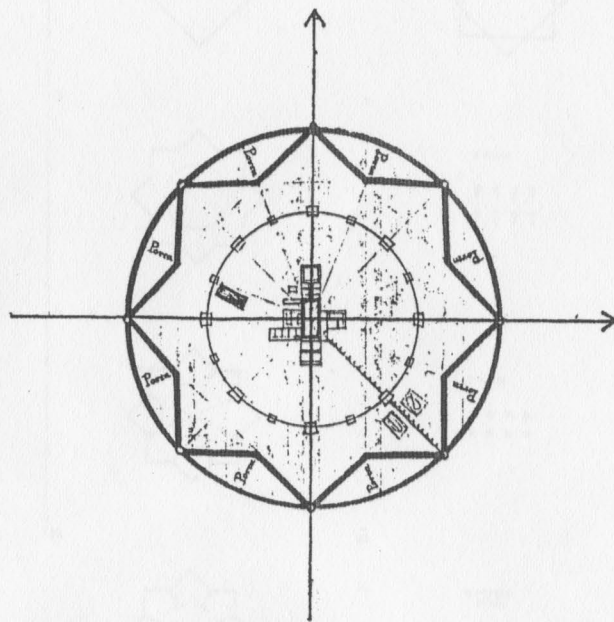
GALLERIA D'ARTE MODERNA - PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA FERRARA

9-10-11 Dicembre 1988

Guido Sartorelli

TRITTICO FILARETE

INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE



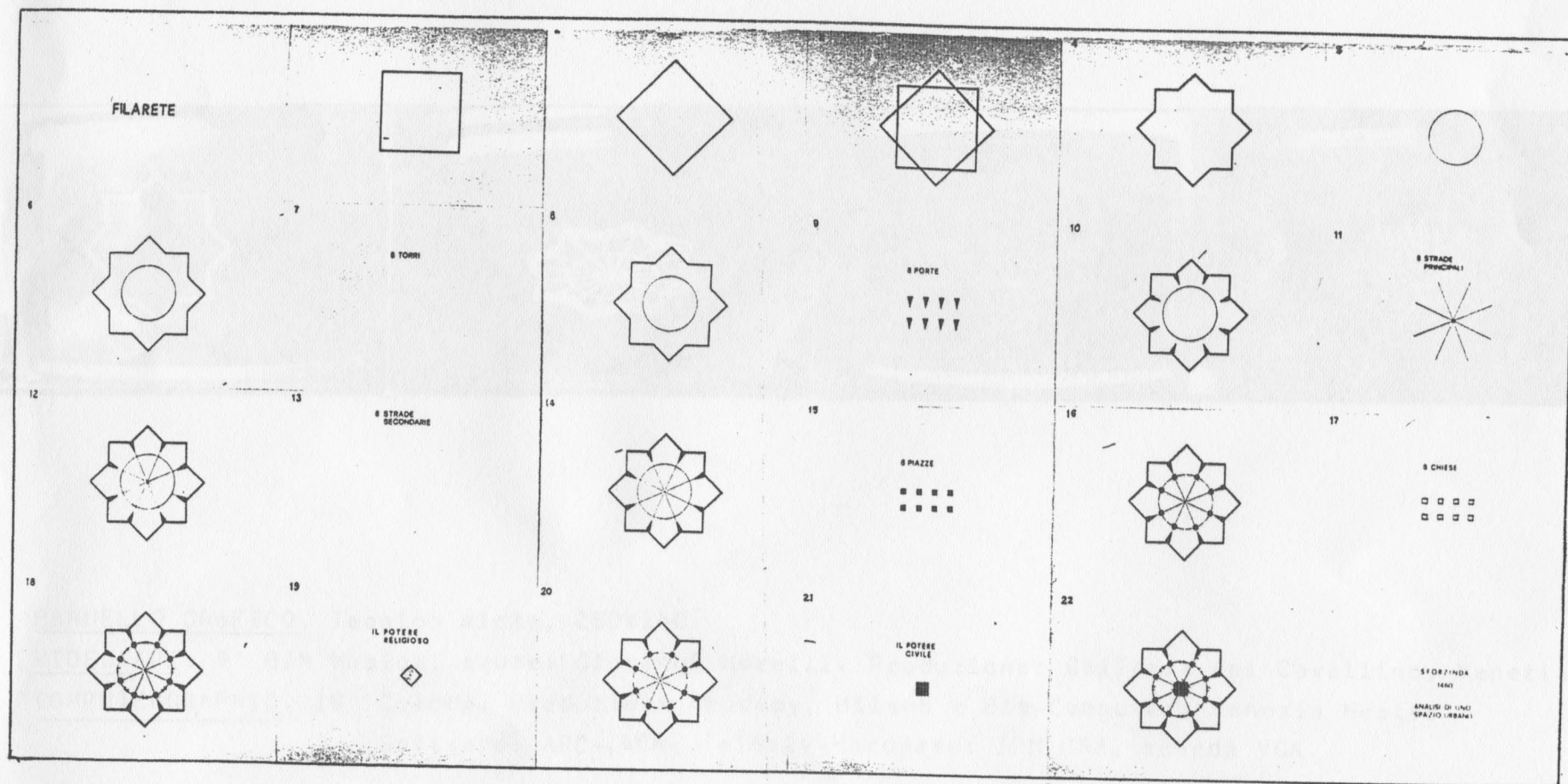
IL TEMPO E LO SPAZIO PER LA CONOSCENZA DELLA CITTA' IDEALE DI SFORZINDA

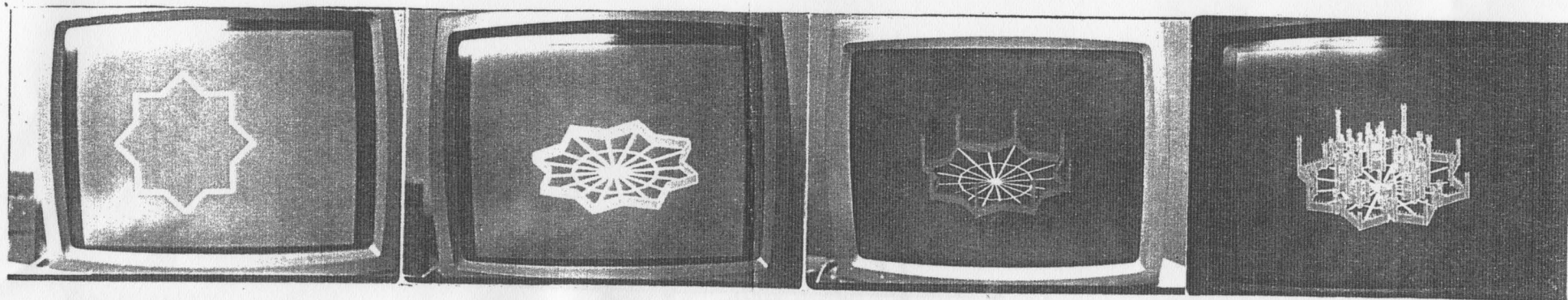
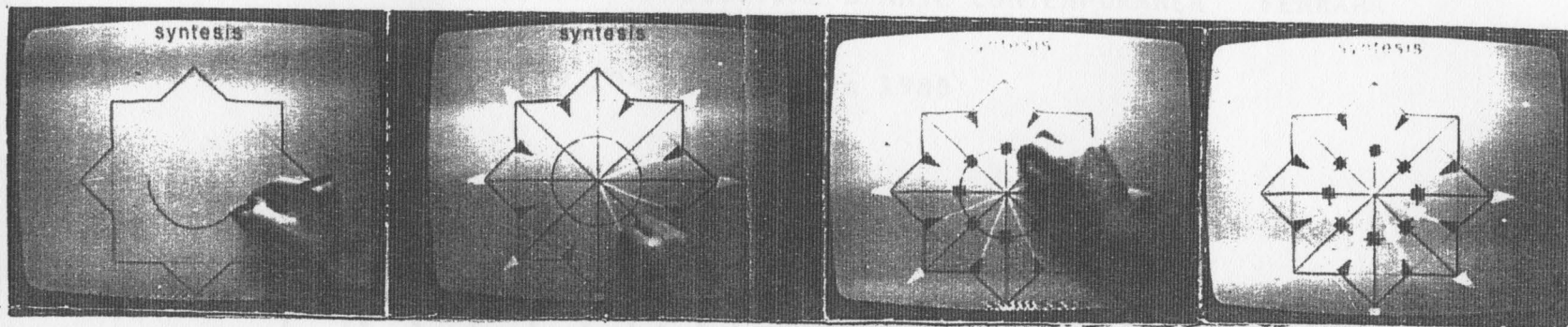
1988

DAL LIBRO VI: *Il compartimento della Sforzinda.*

— Il compartimento che voglio fare si è questo: in prima voglio fare la piazza in mezzo della città, e voglio che sia la larghezza cento-cinquanta braccia e trecento lunga . E perché la vostra Signoria meglio m'intenda, io ve la disegnerò in questa carta, nonistante che, per rispetto che è in così piccolo spazio, non così di punto si può disegnare le cose come aranno a essere...

ANTONIO DI PIETRO AVERLINO DETTO FILARETE





PANNELLO GRAFICO. Tecnica mista, 280x140

VIDEOTAPE. 9' B/N Musical score: Giovanni Morelli. Produzione: Galleria del Cavallino, Venezia

COMPUTERGRAPHIC. 10' Colore. Produzione Academy, Milano e Bit-Computer, Venezia Mestre

Software: ARC+,ACA, TelAviv-Hardware: IBM PS2, scheda VGA